

Il ritmo dei Foja live all'Off Topics, La scienza verso la spiritualità

Giovedì 12 settembre 2019

di GABRIELLA CREMA

ABBONATI A Rep:



12 settembre 2019



ALLA FESTA DELL'UNITÀ

Corso Grosseto 183

Dalle 18

Info partitodemocraticotorino.it

Giornata ricca di eventi alla Festa dell'Unità: alle 18 in area dibattito Marco Minniti è intervistato dal caporedattore della Stampa Luca Ferrua. Alle 18.30 in area libreria, si tiene l'incontro "Giovani Democratici Piemonte in Noir" con gli scrittori delle Edizioni il Capricorno Claudio Rolando, Gioele Urso e Paolo Volpato. Alle

21 sempre in area libreria si tiene la presentazione del libro "Due fiocchi di neve uguali" di Laura Calosso, dedicato al fenomeno degli hikikomori, con interventi della coordinatrice per il Piemonte dell'Associazione Hikikomori Italia Genitori Elena Piccirillo. Alle 21 in area dibattiti si parla de "Le sfide del lavoro fra rappresentanza sindacale e nuovi lavori" con Debora Serracchiani, vice presidente dell'assemblea nazionale Pd, il deputato Stefano Lepri della commissione Lavoro alla Camera, Enrica Valfrè di Cgil Torino, Mimmo Lobianco di Cisl Torino e Gianni Cortese di Uil Torino moderati dal giornalista di Repubblica Paolo Griseri.

LA PUBBLICITÀ IN ITALIA

Auditorium EdP

Corso Govone 16/a

Alle 16.30

In attesa dell'inaugurazione dell'anno accademico, proseguono gli incontri culturali per i soci organizzati dall'Unitre Torino in collaborazione con i suoi docenti. Oggi Rita Caviglioli parlerà de "La pubblicità in Italia". Durante l'incontro sarà presentato l'omonimo corso che si terrà nel nuovo anno accademico 2019-2020, con un esempio di lezione sulla pubblicità dalla metà degli anni '60 alla fine degli anni '70: l'attenzione a una nuova generazione giovanile, la cui identità è in parte legata a nuovi consumi, e la nascita della pubblicità a fini sociali (Pubblicità Progresso). La lezione sarà accompagnata dalla proiezione di immagini e spot.

IL CORPO E LA LUCE: LASER ED ESTETICA

Mastio della Cittadella

Via Cernaia angolo corso Galileo Ferraris

Alle 18

Info torinoscienza.it e 011/6698904

È quasi una magia della natura. Inizialmente applicata in ambito militare, la luce laser - le cui basi teoriche furono formulate da Einstein nel 1917 - è diffusa oggi in molti settori: dalla lettura dei cd alle trasmissioni, dai puntatori luminosi fino ai giochi. In campo sanitario l'uso del laser è fondamentale per diversi trattamenti medici, inclusi quelli estetici. Un breve viaggio nel mondo del laser per conoscerne le principali caratteristiche e apprezzarle anche da un punto di vista "estetico", con una tappa sulle misure minime per evitare effetti indesiderati dei trattamenti (in alcuni, l'indicazione del laser dipende dal fototipo della pelle). E poi alcune curiosità, come la scoperta che le spade laser dei Jedi hanno un'evidenza scientifica simile alle bacchette di Harry Potter. Di tutto questo parla Luca Gentile, esperto di Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) e docente della Scuola di Specializzazione in Fisica Medica dell'università di Torino, nel corso della conferenza "Il corpo e la luce: laser per terapia ed estetica" organizzata nell'ambito della mostra "Uomo Virtuale. Corpo, Mente, Cyborg" aperta fino al 13 ottobre al Mastio della Cittadella di Torino. Ingresso gratuito alla mostra dalle 17.30.



LA SCIENZA VERSO LA SPIRITUALITÀ

Politecnico
Corso Duca degli Abruzzi 24
Alle 17.30
Info 320/0408288

Nel quadro del progetto "Sahaja Yoga. 50 anni per l'Umanità" si svolge la conferenza "La scienza: un viaggio verso la spiritualità" a cura di Eduardo Marino, docente di Fisica dell'università di Rio de Janeiro.

LA RICERCA NELL'ERA DEI BIG DATA

Polo del 900
Via del Carmine 14
Alle 18
Info ismel.it

La comparsa, pochi decenni fa, di Internet e della connettività globale ha dato origine a un fenomeno assolutamente nuovo: un accumulo di enormi quantità di dati conservati in banche digitali, la cui quantità raddoppia ogni pochi giorni e in prospettiva ogni poche ore. Prendono il nome di "Big Data" e implicano anche problemi di utilizzo, di interpretazione e rischi di distorsioni. Se questo è rilevante per i dati che hanno un valore economico, l'accumulo di informazione e il come è trattata ha sviluppi altrettanto rilevanti sulla formazione di conoscenza, e per affrontare queste sfide, cruciali sono il rapporto fra etica e scienza, l'analisi critica su come i dati sono prodotti e proposti, e il coinvolgimento di tutti i soggetti sociali chiamati in causa. Per fare luce su questi aspetti, ospite del Polo del 900, Ismel organizza l'incontro "La ricerca scientifica nell'era dei Big Data" con Sabina Leonelli della University of Exeter, consulente della Commissione Europea per l'Open Science, Alfredo Paternoster dell'università degli Studi di Bergamo e Pietro Jarre di Sloweb.

ASPETTANDO IL SALONE

Biblioteca civica Centrale
Via della Cittadella 5
Alle 18

Nel caldo soffocante dell'estate una giovane coppia lascia New York per un lungo viaggio in automobile con i figli, un bambino e una bambina, diretti in Arizona. La loro meta finale è l'Apacheria, il luogo che un tempo gli Apache consideravano la loro casa. Protetta dall'abitacolo della vettura la famiglia gioca, legge e canta mentre la radio trasmette notizie sempre più allarmanti di una "crisi di migranti": migliaia di bambini premono per attraversare il confine meridionale degli Stati Uniti ma, di là dalla frontiera, ad attenderli c'è una lunga detenzione o una fine tragica nel deserto. Il viaggio prosegue attraverso la Virginia, il Tennessee, l'Oklahoma e il Texas e mentre il paesaggio al di fuori dei finestrini si fa più brullo anche il padre e la madre, all'interno, si allontanano. Per il ciclo di incontri "Aspettando il Salone" in attesa dell'inizio della fiera editoriale torinese in programma a maggio 2020, Valeria Luiselli racconta il suo libro "Archivio dei bambini perduti" (La Nuova Frontiera), dialogando con Martino Gozzi. Il testo racconta il viaggio commovente di una famiglia attraverso l'America, un indimenticabile romanzo on the road raccontato con immagini mozzafiato e una profonda umanità. Ma la macchina continua a correre sull'asfalto. Da un'ora prima dell'inizio sarà distribuito un tagliando a persona che consente l'ingresso gratuito in sala. È possibile prenotare se in possesso della Carta Plus del Circolo dei lettori.

ALLA SCOPERTA DELLA SINFONIA PERFETTA

Circolo dei lettori
Via Bogino 9
Alle 18.30

I partecipanti alle tre serate meet&greet "Alla scoperta della sinfonia perfetta. Il racconto di vita di ospiti speciali" raccontano loro vite legate alla musica, degustando insieme un caffè Lavazza Qualità Oro. Oggi il Circolo dei lettori ospita Cosmo e Carlo Pastore.

142 LAGHI DELLA VALLE D'AOSTA

Libreria la Montagna
Via Sacchi 28 bis
Alle 18.30
Seguirà aperitivo
Ingresso libero

La Libreria della Montagna riapre con una presentazione editoriale, quella della guida "142 laghi della Valle d'Aosta. 48 gite a piedi su sentieri segnalati" delle Edizioni Mulatiero con l'autore Furio Chiaretta. Si tratta della più moderna e completa guida escursionistica per passeggiate lungo i meravigliosi laghi della Valle d'Aosta con proposte adatte a tutti, anche alle famiglie con bambini. Prossimo appuntamento, sabato 21 settembre con l'autore Mariusz Wilk e con i giornalisti Linda Cottino e Carlo Grande per la presentazione del libro "Uomini renna" (la Parlesia editore).



LA STORIA DI GUIDO NASI

Binaria

Via Sestriere 34

Alle 19

Guido è nato nel 1982 a Torino, dove fino ai 17 anni ha condotto la vita normale. Nel luglio 1999, a Dublino, dove era andato per studiare inglese, subisce un'aggressione per rapina e il malvivente lo colpisce alla testa con una bottiglia di birra. Guido cadrà in coma per quarantacinque giorni e resterà segnato dall'emorragia cerebrale. Da quel giorno è in carrozzina, è muto e muove soltanto la mano sinistra, ma, studia, scrive e osserva il mondo e desidera vivere in campagna. Riprendono gli eventi editoriali al centro commensale del Gruppo Abele con la presentazione del libro "Il lottatore: la storia di Guido Nasi". Il giallista Massimo Tallone "dialogherà" con Guido che utilizzerà un risponditore, in altre parole una tastiera che traduce in parole ciò che scrive.

DENTRO LA NOTIZIA ALLA FELTRINELLI

Feltrinelli Libri e Musica

Piazza Cln 251

Alle 18.30

Info 011/5620830

La Feltrinelli ospita la presentazione del libro "Dentro la notizia", edito da Rubbettino: raccolta di articoli-ritratti di persone nei quali si manifesta la migliore vena narrativa. Gli amici e i colleghi ricordano così il giornalista Mauro Pianta: capostipite di una generazione di giovani giornalisti che ha dovuto fare i conti con la propria passione e con le mutate condizioni del lavoro giornalistico.

BELLA IMPRESA!

Centro congressi Unione Industriale

Via Vela 17

Alle 18

Il Centro Congressi Unione Industriale che ha appena effettuato il restyling della sala Gianni Agnelli l'evento "Bella Impresa" che ospita Arturo Brachetti. Il programma prevede una presentazione comica con "Le due e un quarto" del teatro Le MusicHall di Torino, cui segue "Made in Italy" in cui le ragazze dell'Ateneo dello Spettacolo guidate dalle Maestre Grazia Esposito e Maddalena Sara danzano su basi musicali di indimenticabili brani della canzone italiana. Si parla poi di "Il business è anche cultura", con Dario Gallina, presidente dell'Unione Industriale Torino; Francesca Leon, assessore alla Cultura di Torino; l'artista Ugo Nespolo e Luisa Papotti, soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana. Segue "Ballroom dancing", con i campioni italiani della Scuola di ballo Arte Danza Torino e i maestri Maria Grazia Lavezzi e Daniele Peretti, e quindi spazio ai "Momenti Magici", con gli artisti del Circolo Amici della Magia. Si chiude in musica: "Dalla classica al rock", con il Quartetto Effe, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Femminile di Ivrea e "Jazz concert in the Garden" nelle sale di rappresentanza e nel giardino della palazzina Marone Cinzano con l'Eleonora Strino Quartet.

INTERVISTA A JACOPO BENASSI

Centro Italiano per la Fotografia Camera

Via delle Rosine 18

Alle 18

Jacopo Benassi, autore della mostra "Crack" esposta a Camera fino al 29 settembre, aprirà il ciclo degli incontri che riprendono dopo la pausa estiva. Nel corso dell'intervista condotta dal direttore Walter Guadagnini, Benassi racconterà la sua personale visione della fotografia, la sua ricerca sul rapporto tra classicità e contemporaneità nei corpi. Un'occasione per conoscere più da vicino le riflessioni del fotografo sul suo legame con la scultura, sulla fragilità dei corpi e delle relazioni, sulle fratture e le ricomposizioni, che caratterizzano i rapporti umani e la società. Interviene anche il critico d'arte e curatore Antonio Grulli.



CINE CASE HISTORY

Spazio Arci Torino

Via Verdi 34

Dalle 18 alle 20

Info piemontemovie.com

Il mese di settembre porta un nuovo capitolo nel progetto "Torino factory", il contest-videolab per filmmaker under 30 che promuove il cinema torinese, con nove incontri sui temi del cinema pensati per appassionati e curiosi, che si terranno nelle otto circoscrizioni cittadine. Nelle giornate di oggi e del 16, 17, 19, 20, 24, 25, 26 e 30 settembre i professionisti della settima arte cittadina racconteranno i loro "case history" accompagnati da giornalisti di testate locali e di settore che ogni giorno si occupano di cinema e cultura con occhio attento e indagatore sullo stato di salute della cinematografia cittadina, per un viaggio alla scoperta del cinema d'animazione, la colonna sonora e il sound design, il montaggio, la recitazione, il rapporto tra attore e regista, la distribuzione, trucco, parrucco e costume. Il primo evento in programma è realizzato in collaborazione con il Moving Tff e l'Associazione Altera, e darà al pubblico l'opportunità di scoprire il lavoro che sta dietro alla circolazione di cortometraggi con i fondatori della casa di distribuzione e sales agency Lights On. Dai film brevi si passerà lunedì 16 settembre (Casa di quartiere San Salvario) al cinema di animazione grazie all'esperienza della casa di produzione Studio Ibrido e il regista Massimo Ottoni. Martedì 17 settembre (Bagni di via Agliè) sarà l'occasione per esplorare l'affascinante mondo della creazione di abiti e mode per il cinema con la costumista Paola Ronco e la truccatrice Nadia Ferrari. Sarà poi l'apprezzato regista teatrale e attore di teatro e cinema Eugenio Allegri a svelare al pubblico vizi e virtù dell'uomo davanti alla cinepresa giovedì 19 settembre (Hub Cecchi Point). Venerdì 20 settembre (Cascina Roccafranca) un tuffo nell'atmosfera che il suono dona al cinema con Pietro Giola (Machiavelli Music) e del fonico Vito Martinelli che racconteranno al pubblico la magia del sound design. Martedì 24 settembre (+Spazio4) la truccatrice Nadia Ferrari e la parrucchiera Giorgia Martinetti parleranno di trucco e parrucco, risorsa imprescindibile per il cinema e le sue maschere. Il settimo appuntamento mercoledì 25 settembre (Casa del Parco) sarà dedicato alla "regia occulta", ovvero il montaggio, componente essenziale nella creazione di un film, raccontata dal montatore Stefano Cravero. Giovedì 26 settembre (Vallette Officine Caos) di nuovo protagonista l'aspetto sonoro, ma questa volta nel ruolo di colonna sonora con l'esperienza del cantautore Luca Morino e del musicista Gianluca Vacha. L'ultimo incontro, lunedì 30 settembre (Bibliomediateca Mario Gromo) rivelerà i retroscena della relazione regista-attore, dal punto di vista del regista Daniele Gaglianone e degli attori Pietro Casella e Francesco Lattarulo dei Senso D'Oppio.

MOTORI & SAPORI AL TROMPONE

Nel fine settimana, a Moncrivello, al confine tra le province di Torino e Vercelli, ritorna puntuale l'atteso appuntamento con "Motori & Saperi al Trompone", la grande kermesse dedicata al collezionismo storico di mezzi pesanti, auto e moto, sia d'epoca che di recente fabbricazione, giunta quest'anno alla sua settima edizione, che richiama sempre un gran numero di partecipanti. Un evento nato per unire, alla passione per i veicoli d'un tempo, anche l'attenzione ai più bisognosi con particolare riferimento al complesso del Santuario della Beata Vergine del Trompone, ove si svolge l'opera di santità del Beato Luigi Novarese, campione novecentesco dell'assistenza ospedaliera e caritatevole a poveri, malati e sofferenti, sulla scia dell'esempio inaugurato per primo, a metà Ottocento, da San Giuseppe Benedetto Cottolengo, il Santo della Divina Provvidenza, mediante una raccolta fondi che alimenterà le due giornate del weekend motoristico per la cura e la degenza dei pazienti affetti da SLA e Alzheimer ricoverati nella strutture ricettive attigue al Santuario stesso. Il programma s'inizia sabato 14 con il ritrovo dei partecipanti allo showroom Quattro Assi Più di Stroppiana per l'apertura straordinaria al pubblico degli oltre 250 pregiati mezzi storici della Collezione Marazzato, il rinnovo delle cariche elettive degli organi direzionali dell'Associazione, e il pranzo sociale in un clima conviviale all'insegna dei ricordi a quattro ruote. Nel pomeriggio, a partire dalle 14, la lunga carovana di veicoli pesanti di ogni epoca, marca, genere e tipo s'incamminerà scortata da una folta rappresentanza di bikers a bordo di fiammanti Harley Davidson sino al Santuario di Trompone, all'interno del cui perimetro i mezzi stazioneranno in esposizione anche per tutta la giornata successiva. La sera, cena con musica dal vivo.

Domenica 15, invece, è prevista una gita sino al vicino Mercato dell'Antiquariato di Borgo D'Ale, e il pranzo di gruppo per tutti i partecipanti, oltre alla possibilità di poter visitare tutti i mezzi d'epoca esposti in loco. Per informazioni e prenotazioni, è possibile telefonare al numero 0161/320311, oppure inviare una e-mail all'indirizzo di posta elettronica associazione4assi@gmail.com



TUTTI I CONCERTI DI MITO

Sedi varie

Si apre di mattina il programma odierno di "Mito Settembre Musica": alle 11.30 l'atrio storico dell'ospedale Mauriziano ospita il Kreisel Trio, formato da Emanuele Groppo al flauto, Matteo Dal Maso al clarinetto e Daniele Ligios alla chitarra (allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, Scuola di musica d'insieme per fiati di Francesca Odling) su musiche di Joseph Kreutzer, Niccolò Paganini, Gioachino Rossini, Vittorio Monti, Matteo Dal Maso (ingresso libero). Alle 17 al Piccolo Regio Puccini in piazza Castello, si tiene il concerto del chitarrista Sean Shibe intitolato "Scozia": dalle suites per liuto seicentesche, alle quali si aggancia la Suite in mi minore BWV 996 di Bach, attraverso la musica settecentesca dello scozzese James Oswald si arriva al brano di Julia Wolfe "LAD" in prima esecuzione italiana (biglietto 5 euro). Alle 21 al Conservatorio Verdi il coro inglese Tenebrae diretto da Nigel Short, propone un programma intitolato "Il cammino di Santiago", tema cui è dedicato il brano in quattro parti "Path of Miracles" del compositore Joby Talbot, qui proposto in prima esecuzione italiana (biglietti a 10 euro). Alle 21 al Cnh Industrial Village in strada di Settimo 223 il Philharmonisches Ensemble dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai esegue l'Ottetto in fa maggiore D. 803 di Franz Schubert (ingresso 3 euro).

ACHTUNG BANDITEN ALLA FESTA IN ROSSO 2019

Circolo Arci Anatra Zoppa

Via Courmayeur 5

Dalle

Nuova giornata alla "Festa in Rosso" organizzata dal Partito della Rifondazione Comunista di Torino fino al 14 settembre tra musica, spettacoli, intrattenimenti vari e tanti dibattiti con ospiti di rilievo. Alle 21 va in scena lo spettacolo "Achtung Banditen" tra canci partigiani in rock, reggae, funk, soul interpretati da una rock band e da un coro di quindici elementi per ballare, cantare, pensare e resistere, anche in musica.

I FOJA ALL'OFF TOPIC

Off Topic

Via Pallavicino 35

Alle 21

Ingresso gratuito

Info offtopic torino.it e 011/0601768

Musica popolare italiana quella dei napoletani Foja che grazie a un'originale miscela di folk e rock, che ha sedotto non solo tanti giovani fan ma anche audience d'essai grazie alle frequenti incursioni nel mondo delle colonne sonore per il cinema. Altro pezzo forte del mosaico emotivo del quintetto partenopeo è la propensione a dialogare con musicisti provenienti da contesti differenti, per comporre tassello dopo tassello una sorta di puzzle senza frontiere della scena d'autore indipendente. Dopo avere interagito con la francese Pauline Croze, con gli spagnoli de La Pegantina e con gli statunitensi Black Noyze l'attualità è rappresentata dal sodalizio con Shaun Ferguson. Lo chansonnier canadese, che ha il vizio di esibirsi utilizzando un violoncello come fosse una chitarra basso, sale con gli amici italiani anche sul palco del club torinese. Open act: Shaun Ferguson.

MAI MAI AL BLAH BLAH

Blah Blah

Via Po 21

Alle 21.45

Ingresso 5 euro

Nato su una piccola isola dell'Egeo, ha fin da bambino seguito i genitori in giro tra Vicino Oriente ed Europa, assorbendo differenti culture, atmosfere e sonorità dei luoghi in cui era trasportato involontariamente: brevi periodi ma così intensi da lasciare tracce indelebili. Questo progetto è la messa in musica di questo suo passato; ciò che ne esce è un miscuglio di drone e ambient, ritmiche vaporose, field recordings e ambientazioni sonore che ci trasportano in epoche arcaiche, al confine fra la vecchia Europa e il mistico Oriente. Theta è il primo album ed esce per Boring Machines nel Novembre 2013. Registrato a Roma da V. Fisik e mixato a Los Angeles da Jamie Stewart (Xiu Xiu). Artwork by Canedicoda. La seconda parte di questo viaggio è Delta, uscito per Yerevan Tapes nel Maggio 2014. Ultima parte del viaggio sono la cassetta per il tour cinese su NO=FI Recordings e l'album Phi su Boring Machines con featuring importantissimi di Luca Venitucci e Lino Capra Vaccina (Aktuala, Telaio Magnetico). L'ultima uscita discografica è di quest'anno, 2019, l'ip "Nel Sud" per La Tempesta International.