

Spettacolo:



Solomeo (Perugia)

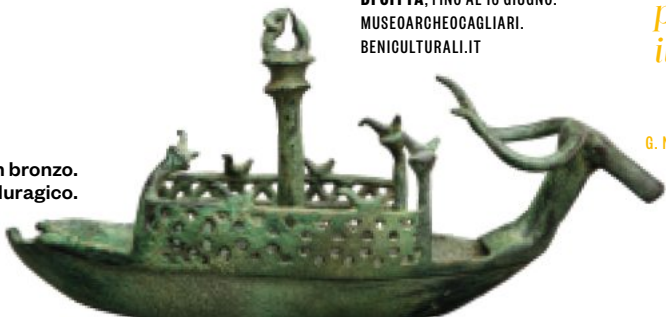
La bella... e le bestie

Isabella Rossellini dà vita a una esibizione sugli animali e la loro intelligenza

Isabella Rossellini come non l'avete mai vista, effervescente e inarrestabile animatrice di *Link Link Circus*. Spettacolo-conferenza multiforme, di cui è autrice e interprete e dove è sola in scena con la sua cagnolina Pan, impegnata come "trasformista" nella performance (sopra). Rossellini veste i panni di Aristotele, Cartesio, Charles Darwin e altri saggi pronti a disquisire su che cosa distingue gli uomini dagli animali. Con l'aiuto di cortometraggi, filmati amatoriali, disegni, foto tutti rigorosamente da lei realizzati.

TEATRO CUCINELLI, FINO AL 3 MARZO.
TEATROCUCINELLI.IT POI IN TOURNÉE FINO AL 14 MARZO

Navicella, in bronzo.
Prima età del ferro Nuragico.



Festival:

Milano

Supereroi per un giorno

Fumetto, cinema, gaming, cosplay, tecnologia, proiezioni, incontri, eventi speciali: tutto questo per 3 giorni a *Cartoomics*. Si festeggiano i 90 di Minni (la fidanzata di Topolino), una mostra ci svela i segreti di Alan Ford, un'altra *Diabolik*. *Visto da Enzo Facciolo* propone tavole originali e memorabilia, mentre *Supereroi e radiazioni* racconta come esseri normali hanno acquisito i superpoteri.

L'uomo con la valigia, graphic novel di Rosa Puglisi.



FIERA MILANO RHO, 8-10 MARZO. CARTOONICS.

Arte:

Conegliano Veneto (Treviso)

Tutti pittori in famiglia

Guglielmo Ciardi e i figli Emma (nella foto) e Beppe sono tra i più importanti e originali esponenti del vedutismo veneto, che hanno saputo interpretare e rinnovare. *I Ciardi. Paesaggi e giardini* è il percorso affascinante nel loro lavoro con particolare attenzione all'uso sapiente che fanno della luce. Sessanta le opere esposte: dagli acquitrini e dalle atmosfere del Sile, soggetto amato da Guglielmo, ai giardini e ai parchi di Emma, alla centralità della figura umana che caratterizza il lavoro di Beppe.

PALAZZO SARCINELLI, FINO AL 23 GIUGNO. MOSTRACIARDI.IT



Archeologia:

Cagliari

Sardegna al centro

Più di 500 reperti - da collezioni sarde e musei italiani e stranieri - raccontano *La civiltà e il Mediterraneo*. È una grande mostra pensata per indagare i rapporti tra la cultura nuragica e le altre realtà del bacino del Mare Nostrum fino alle civiltà del Caucaso. Vasellame, armi, utensili, monili, oggetti in bronzo raccontano la storia di una civiltà al centro del Mediterraneo e di attivi scambi commerciali e culturali.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE E PALAZZO DI CITTÀ, FINO AL 16 GIUGNO.
MUSEOARCHEOCAGLIARI.BENICULTURALI.IT

"Pasticcio al museo è un'operina per bambini, un'idea del poeta Alessandro Bottelli e della musicista Teresa Procaccini. È la storia di un bambino goloso, pensata per affrontare il sovrappeso"

PIACENZA, CONSERVATORIO G. NICOLINI, 5 MARZO ORE 9 E 10.30. INGRESSO LIBERO